

Управление образования администрации Павловского муниципального района
Нижегородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества г. Горбатова

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДДТ г.Горбатова
протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждена
Директором МБУ ДО ДДТ г.Горбатова
№ 36 от 30 августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Кружок «ТЕАТРАЛЬНЫЙ»**

Срок реализации – 3 года
Возраст детей – с 7 до 14 лет

Составитель:

педагог дополнительного
образования: Моторина Е.В.

г. Горбатов

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008.

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральный кружок» носит художественную направленность и реализуется на основе театральной деятельности, а также искусства и перевоплощения. Она позволяет детям наиболее полно выразить себя, свои чувства, переживания. Ребенок учится выражать их мимикой, жестами, пластическим движением, и, конечно же, голосом.

В основе данной программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей грамотно регулировать процесс развития речи, голоса, музыкального слуха, чувства ритма, пластики движений, внимания, памяти, воображения, ассоциативного и образного мышления.

Театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, то есть помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.

Театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления.

Театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше, при использовании метода драматизации на занятиях по любым предметам, дети усваивают материал неоспоримо лучше по нескольким причинам. Он становится для них лично значимым, а, кроме того, пропускается через моторику, через тело, которое гораздо лучше воспринимает информацию, чем слух в отдельности.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью.

У детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни.

Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях и направлениях в искусстве, формирует чувство гармонии.

На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и посещение театров, музеев, выставок, тематические экскурсии, просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки, игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины, работа с подручным материалом.

Постановочная деятельность в объединении предусматривает использование выразительных средств драматического искусства. Каждая сыгранная роль оставляет след в жизни

и сознании ребенка. Само участие в музыкальном спектакле становится ярким событием реальной жизни подрастающего человека и в то же время позволяет отражать его впечатления. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия.

Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Поэтому процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Информационно-методические условия

Обучение сочетает в себе теоретические и практические учебные занятия.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Основное время уделяется практическим занятиям, которые представляют собой выполнение упражнений и определенных творческих заданий, подготовка постановок, спектаклей, и разработка детьми индивидуальных проектов и творческих работ для участия в конкурсах.

Теоретические занятия – оживляют интерес и активизируют внимание учащихся. Практические занятия – способствуют правильной постановке речи, представлению себя окружающим, многогранному развитию самого выступающего и зрителей, пространственного представления, развитию моторики и пластики тела, управлению эмоциями и общим настроением, формированию стремления к самостоятельной творческой деятельности, навыков работы с различными материалами, овладению сценических навыков, способствует развитию воображения. Просмотры видеороликов и презентаций – ориентированы на расширение развивающего пространства образования и развитие наблюдательности. Способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, коллективизм, а также творческих способностей.

Практическая часть включает в себя проговаривание произведений, скороговорок, поговорок и т.д., упражнения, чтение басен, стихов и т.д., компоновку произведений, дыхательную гимнастику, грим, создание образов, костюмов, постановку выступлений.

Организационно-управленческие условия

Программа рассчитана на 3 года обучения - 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. (45 минут с перерывом 10 минут).

Занятия начинаются с первого сентября. В группу принимаются все желающие дети в с 7 лет, максимальная наполняемость группы 1 года – 15 человек, 2 год – 12 человек, третий год- 12 человек. Продолжительность учебного года 36 недель. На период каникул составляется отдельный план, включающий в себя мастер-классы, игры, представления и т. д.

Цель программы: создание условий для творческого развития и воспитания нравственных качеств личности воспитанников, а также для организации их содержательного досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

Личностные:

1. Развивать эмоциональную сферу личности воспитанников.
2. Развивать память, внимание, воображение, музыкальный слух и пластику движений.
3. Развивать ассоциативное и образное мышление.

Метапредметные:

1. Формировать понятие об этических нормах поведения в социуме и ответственности за свои поступки.
2. Воспитывать дикционную, интонационно-мелодическую и орфоэпическую речевую культуру.
3. Воспитывать художественный вкус.
4. Формировать способность к рефлексии.

Предметные:

1. Познакомить учащихся с основами актерского мастерства, сценической речи.
2. Формировать и совершенствовать навыки актерского мастерства.
3. Научить учащихся грамотно владеть специальной терминологией.
4. Изучить специфику драматургических произведений.

Планируемые результаты

Предметные:

- сформировано целостное представление о театральном искусстве;
- сформированы навыки творческой деятельности;
- имеют обширный словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи;

Метапредметные:

- сформировано уважительное отношение к театральному искусству;
- умеют использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности.

Личностные:

- сформированы учебно-познавательные процессы в театральном искусстве; - овладели коммуникативными умениями и навыками;
- развито образное мышление, наблюдательность, воображение, эстетические чувства, эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус, образное представление.

Ресурсное обеспечение:

- наличие квалифицированных педагогических кадров, владеющих технологиями;
- кабинеты, актовый зал;
- кабинет с хорошей освещаемостью;

Техническое оснащение:

- магнитофон ;
- парты и стулья для школьного возраста;

- комплект аппаратуры для выступлений
- компьютер или ноутбук
- мультимедийное оборудование

Форма аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы проводимые в Доме детского творчества;

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

Диагностическая карта промежуточной аттестации

№	ФИО	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Умение выступать перед аудиторией	Творческие навыки
1				
2				
3				
4				

Критерии оценки

Высокий – учащийся справляется со всеми требованиями

Средний – учащийся справляется, но имеются некоторые затруднения

Допустимый – учащийся плохо справляется с требованиями программы

Прогнозируемый результат

По завершении 1 года обучения воспитанники должны знать:

- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;

должны уметь:

- активизировать свою фантазию;
- «превращаться», преобразаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
- коллективно выполнять задания;
- культуру суждений о себе и о других;
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

По завершении 2 года обучения воспитанники должны знать:

- историю театра .
- о видах театрального искусства, о взаимосвязи театра с другими видами искусства;

должны уметь:

- пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;
- взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью, выполнять этюды;
- анализировать работу свою и товарищей;

По завершении 3 года обучения воспитанники должны знать:

- о конфликте в драматическом произведении;
- о характере и развитии характера героя в столкновении с другими действующими лицами;
- о средневековом театре и о трансформации средневекового театра в современных театрализованных празднествах;

должны уметь:

- использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач;
- точно соблюдать текст при исполнении роли;
- культурно воспринимать реакцию зрителей;
- самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.

Учебный план объединения «Театральный кружок»

Учебный план

№ п/п	Модуль	2 год обучения	Форма промежуточной аттестации
1	Вводный модуль	36	Театрализованное представление
2	Основной модуль	108	Отчетный спектакль
	ИТОГО	144	

Тематический план

кружка «Театральный »

2 год обучения

№ п/п	Модуль	Кол-во часов			Формы текущего контроля
		сего	Т	П	
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ					
1.	Я и общество	4	2	2	Устный опрос
2.	Я и музыка	30	16	14	Устный опрос
	Промежуточная аттестация	2	1	1	биография композиторов, Реферат
	ИТОГО ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ	36	19	17	
ОСНОВНОЙ МОДУЛЬ					
	Я и музыка	34	14	20	Устный опрос

1					
2.	Я и театр	30	14	16	Контроль выполнения упражнения
3.	Я и культура	20	10	10	Контроль выполнения упражнения
4.	Я и литература	20	10	10	Контроль выполнения Упражнения
	Промежуточная аттестация	4	2	2	Театрализованное представление
ОСНОВНОЙ МОДУЛЬ		108	50	58	
ИТОГО		144	69	75	

Содержание программы

2-й год обучения

1.ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ.

Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом.

Практическая работа: изучение правил поведения на дороге и правил поведения во время занятий.

2. Поморские гулянья.

2.1.Музыкально- фольклорные игры.

Теория: Работа по изучению музыкально-фольклорных игр. Понятие игры. Отличительные особенности музыкально- фольклорных игр.

Практическая работа: Проигрывание. Игры «Летал воробей», «Золотые ворота», «Утка»

- ✓ Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- ✓ развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы.

2.2. Театрализация

Теория : Работа со сказками: «Зеркальце», «Рифмы». Прочтение, разбор основных моментов.

Практическая работа: Театрализация сказок.

- ✓ Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- ✓ развивать координацию движений;

- ✓ учить запоминать заданные позы.

Основной модуль

1. «Зиму встречай - осень провожай»

1. 1. Музыкально- фольклорные игры .

Теория: Продолжаем работу по изучению музыкально-фольклорных игр. Понятие игры. Отличительные особенности музыкально- фольклорных игр.

Практическая работа: Проигрывание. Игры «Здравствуй, кума- зима», «Зиа- красавица», «Новогодняя- хороводная», «Идет дед».

- ✓ Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- ✓ развивать координацию движений;
- ✓ учить запоминать заданные позы.

1.2.Театрализация.

Практическая работа: Новогодняя сказка.

Работа по подготовке сценария. Репетиции, проигрывание, выступление.

- ✓ Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей;
- ✓ развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
- ✓ упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- ✓ воспитывать нравственно-эстетические качества.

2.Зима, прощай - весне дорогу.

2.1.Музыкально- фольклорные игры.

Теория: Продолжаем работу по изучению музыкально-фольклорных игр. Понятие игры. Отличительные особенности музыкально- фольклорных игр.

Практическая работа: Проигрывание. Игры «Здравствуй, кума- зима», «Зиа- красавица», «Новогодняя- хороводная», «Идет дед».

- ✓ Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- ✓ развивать координацию движений;
- ✓ учить запоминать заданные позы.

2.2.Театрализация.

Практическая работа: Спектакль «Новый год». Подготовка сценария, репетиции, проигрывание, выступления.

- ✓ Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей;
- ✓ развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
- ✓ упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- ✓ воспитывать нравственно-эстетические качества.

3. Солнышко на дворе, встречай лето!

3.1. Народный календарь.

Теория: Теоретические сведения о весенних праздниках. Продолжаем знакомство с народным календарем и народными праздниками: «Благовещение», «Вербное воскресенье», «Никитин день». Май – «Козьма огородник».

3.2. Устный фольклор.

Практическая работа: Работа с изучением пословиц, поговорок о весне. Весенние приметы.

- ✓ Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
- ✓ упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- ✓ воспитывать нравственно-эстетические качества.

3.3. Музыкальный фольклор.

Теория: прослушивание музыкальных произведений «Березонька», «Жнивка», «Со вьюном я хожу».

- ✓ Разбор особенностей произведений, развитие образного мышления, фантазии, воображение, интерес к сценическому искусству;
- ✓ упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- ✓ воспитывать нравственно-эстетические качества.

3. 4. Музыкально- фольклорные игры.

Теория: Продолжаем работу по изучению музыкально-фольклорных игр. Понятие игры. Отличительные особенности музыкально- фольклорных игр о весне.

Практическая работа: . Проигрывание. Игры «Ястреб и птицы», «Жмурки», «Ловишки».

- ✓ Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- ✓ развивать координацию движений;
- ✓ учить запоминать заданные позы.

4. Заключение.

Практическая работа: Посиделки. Исполнение любимых песен, игр, хороводов. Показываем умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;

- ✓ развивать координацию движений; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
- ✓ упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- ✓ воспитывать нравственно-эстетические качества

**Рабочая программа по модулям
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный кружок»**

№	Тема	Теория	Практика
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ.			
Я и общество			
	Вводное занятие	Техника безопасности. изучение правил поведения в общественных местах и правил поведения на дороге изучение правил поведения в общественных местах и правил поведения на дороге	
Я и культура			
	Осень - время перемен	Рассказ о народном календаре праздников, народные обычаи и обряды: встреча осени, осенины, праздник урожая	Работа с народным календарем . Изучение народных праздников. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
	Теоретические сведения о зимних праздниках	Народный календарь и соответствующие ему народные праздники, обычаи и обряды: Введенские ярмарки, Екатерина- Санница, святочные вечера	. Работа с народным календарем . Изучение народных праздников Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
	Зимние праздники в разгаре, а весна уже на пороге	Знакомство с народным календарем, обычаями ,обрядами этого периода.Поверия, легенды, связанные с праздниками. Власьевская неделя (последние морозы). Сороки(ожидание весны)	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно. Работа с народным календарем . Изучение народных праздников

	Встреча весны	знакомство с народным календарем и народными праздниками: «Благовещение», «Вербное воскресенье», великий праздник праздников «Пасха». Май- «Зеленая неделя	Работа с народным календарем . Изучение народных праздников
Я и театр			
	Новогодняя сказка	Подготовка сценария, репетиции, проигрывание, выступления. -	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.
	Праздник Масленица	Подготовка сценария, репетиции, проигрывание, выступления.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Я и музыка.			
	Музыкальный фольклор	Изучение закличек, песен Петрушки, скоморишин- небывальшин, попевок, частушек.	Музыкально-фольклорные игры « Стоит в поле теремок», «Царевич-королевич» Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы
Я и литература			
	Устный фольклор осени	Изучение устного фольклора: изучение закличек, считалок, скороговорок, загадок об осени	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества. Проговаривание скороговорок, пословиц, отгадывание загадок
	Устный фольклор зимы	Работа с изучением пословиц, поговорок о зиме.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества

			Проговаривание скороговорок, пословиц, отгадывание загадок
Устный фольклор весны	Работа с изучением закличек, загадок, шуточных гаданий о весне		<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;</p> <p>развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;</p> <p>развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;</p> <p>упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;</p> <p>воспитывать нравственно-эстетические качества</p> <p>Проговаривание скороговорок, пословиц, отгадывание загадок</p>
Устный фольклор весны и лета	Пословицы, поговорки, загадки о весне и лете. Сказки, заклички.		<p>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;</p> <p>развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;</p> <p>развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;</p> <p>упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;</p> <p>воспитывать нравственно-эстетические качества</p> <p>Проговаривание скороговорок, пословиц, отгадывание загадок</p>

	Промежуточная аттестация	Выполнение диагностических заданий	
--	---------------------------------	---	--

2-ой год обучения

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ			
Я и общество			
	Вводное занятие	изучение правил поведения на дороге и правил поведения во время занятий	Игры и упражнения на изучение правил поведения на дороге
Я и культура			
	Солнышко на дворе, встречай лето	Теоретические сведения о весенних праздниках. Продолжаем знакомство с народным календарем и народными праздниками: «Благовещение», «Вербное воскресенье», «Никитин день». Май – «Козьма огородник».	Работа с народным календарем и народными праздниками
	Промежуточная аттестация	Теоретические задания	
ОСНОВНОЙ МОДУЛЬ			
Я и литература			

Устный фольклор весны.	Пословицы, поговорки, загадки о весне . Сказки, заклички, весенние приметы	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества
-------------------------------	--	---

Я и театр

Новогодняя сказка	Подготовка сценария, репетиции, проигрывание, выступления. -	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.
Театрализация: кукольное представление «Три медведя»	Подготовка сценария, репетиции, проигрывание, выступления. -	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей;

			развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.
Театрализация	Сказка «Зеркальце», «Рифмы» Подготовка сценария, репетиции, проигрывание, выступления.		Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.
Я и музыка			
Музыкально-фольклорные игры осени	Знакомство детей с особенностями музыкально-фольклорных игр «Летал воробей», «Золотые ворота», «Утка»		Проигрывание. Игр «Летал воробей», «Золотые ворота», «Утка». Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы.
Музыкально-фольклорные игры зимы	Знакомство детей с особенностями музыкально-фольклорных игр «Здравствуй кума-зима», «Зимушка- красавица», «Новогодняя хороводная», «Идет дед»		Проигрывание изучаемых игр. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы.

	Музыкально-фольклорные игры весны	Знакомство детей с особенностями музыкально-фольклорных игр «Завивайся веноч», «Жаворонушки», «Перетягивание сети», «Вербочки»	Проигрывание изучаемых игр. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы.
	Музыкальный фольклор	Прослушивание музыкальных произведений «Березонька», «Жнивка», «Со вьюном я хожу».	Разбор особенностей произведений, развитие образного мышления, фантазии, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.
	Музыкально-фольклорные игры лета	Знакомство детей с особенностями музыкально-фольклорных игр «Ястреб и птицы», «Жмурки», «Ловишки»	Проигрывание изучаемых игр. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы.
	Промежуточная аттестация		Выполнение диагностических заданий

Методическое обеспечение

2- ой год обучения					
1	Вводное занятие.	Теоретическое занятие	Рассказ, упражнение	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Устный опрос
2.	Поморские гулянья	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, упражнение	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Устный опрос
2.	Музыкально-фольклорные игры.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, презентация игра	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения игры
2.2	Театрализация	Теоретическое и практическое занятие	Прочтение, разбор, постановка, проигрывание	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Просмотр, оценка выступления, разбор ошибок
3	Зиму встречай-осень провожай	Теоретическое и практическое задание	Рассказ, упражнение	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения упражнения
3.1	Музыкально-фольклорные игры	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, презентация, игра	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения игры
3.2	Репетиционно-постановочная работа. Новогодняя сказка	Теоретическое и практическое занятие	Постановка выступления Отчетная игра	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Просмотр, оценка выступления, разбор ошибок
4	Зима прощай-весне дорогу	Теоретическое и практическое занятия	Рассказ, презентация, игра	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения игры
4.1	Музыкально-фольклорные игры.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, презентация, игра	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения игры
5	Солнышко на дворе, встречай лето	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, упражнение	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения упражнения
5.1	Народный календарь	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, упражнение	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения упражнения
5.2	Устный фольклор.	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, прочтение, упражнение	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения упражнения
5.3	Музыкальный фольклор.	Практическое занятие	Рассказ, прослушивание	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Устный опрос
5.4	Музыкально-фольклорные игры	Теоретическое и практическое занятие	Рассказ, презентация, игра	парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения игры
6	Промежуточная аттестация	Теоретическое и практическое занятие	Постановка, выступление, игра	Доска, парты, стулья, проектор, экран, компьютер, интернет	Контроль выполнения диагностических заданий, анализ работы

План работы с родителями учащихся

Сентябрь	➤	знакомство с родителями учащихся;
	➤	индивидуальные консультации для родителей.
	➤	Родительское собрание
Декабрь	➤	индивидуальные, групповые консультации для родителей;
	➤	подведение итогов I полугодия.
Май	➤	итоговое родительское собрание
План воспитательной работы		
В течение учебного года	➤	Участие в мероприятиях, проводимых учреждением
Декабрь	➤	Театральное представление
Февраль	➤	Открытый урок
Май	➤	Чаепитие

Рекомендуемый репертуар для учащихся:

1. «О любви и в шутку и всерьез» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»
2. «Вечная сказка» (по мотивам сказки Е.Шварца) из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа».
3. «Сапфиры принцесс» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
4. «Святочный калейдоскоп» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
5. «Венок из мертвых цветов» из сборника Давыдовой М., Агаповой И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
6. «Волшебник Изумрудного города» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
7. «Кошкин Дом» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
8. «Волшебные часы» из сборника Гуркова А.Н. «Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа»»
9. Литературно-музыкальная гостиная «Ах, этот бал краше не было бала» из сборника «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель,2004г.

Список литературы.

1. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
2. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
3. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
4. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
5. Школьный театр. Классные шоу-программы»/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://royallib.com>
2. <http://tululu.org>
3. <http://bookz.ru>
4. <http://www.litmir.co>
5. <http://vitanuova.ru>